



DW-1601010202040402 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

April - 2022

Gujarati

(ચારણી સાહિત્ય) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.

- 1 ચારણી સાહિત્ય સંજ્ઞા સમજાવી તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. 14
- અથવા**
- 1 ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખાની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. 14
- 2 ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેના તફાવત અંગે સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14
- અથવા**
- 2 ચારણી સાહિત્યનાં મહત્ત્વનાં સ્વરૂપો અંગે સમજૂતી આપો. 14
- 3 ચારણી આખ્યાન સંદર્ભે 'નાગદમણ'ની સમીક્ષા કરો. 14
- અથવા**
- 3 'નાગદમણ'ને આધારે કવિ સાંયાજી જૂલાની સર્જકપ્રતિભાની વિશેષતાઓનો સાધાર પરિચય કરાવો. 14
- 4 હરદાસ મિસણકૃત 'ભૃંગીપુરાણ'નું ચારણી આખ્યાનકૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14
- અથવા**
- 4 'ભૃંગીપુરાણ'ના કથાનકમાં કવિ હરદાસ મિસણે કરેલા ફેરફારોની સાધાર ચર્ચા કરો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) ચારણી સાહિત્યમાં માનવમૂલ્યો
- (2) ચારણી સાહિત્યમાં સાંસ્કૃતિક અસ્મિતા
- (3) 'નાગદમણ'માં કૃષ્ણાત્મકિત
- (4) 'ભૃંગીપુરાણ'ની પાત્રસૃષ્ટિ.